

प्र.१ निम्नलिखित अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :-

(१६)

- अ) “और औरत को लेकर प्राचीन समय से ही यह मान्यता चली आ रही है कि उसे बचपन में पिता के अधीन, जवानी में पति के अधीन तथा बुढ़ापे में पुत्र के अधीन रहना है।”

अथवा

“कोई थी आदमी अकेली नहीं होता । किसी की भी हत्या अकेली नहीं होती । उसके साथ एक पूरी दुनिया हताहत होती है ।”

- आ) “एक धरती, एक आसमान, फिर भी आदमी-आदमी का दुश्मन....नहीं, नहीं आज यह दुश्मन है, केवल दुश्मन यह कैसी वापसी ।”

अथवा

“स्वतंत्रता संग्राम वह होता है जो नीचे से लड़ा जाता है... नीचे से ऊपर तक..... । ऊपर से नीचे नहीं । जिसमें मूलभूत परिवर्तन होता है.....” * * * *

प्र.२ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

(२४)

- क) ‘हरिहर काका’ कहानी की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

अथवा

‘थोड़ी देर बाद’ कहानी के केंद्रीय भाव को रेखांकित कीजिए ।

- ख) ‘जोक’ एकांकी के जीवन -दर्शन पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

‘कॉफी हाउस में इन्तजार’ एकांकी के संघर्षबोध को अपने शब्दों में लिखिए ।

प्र.३ निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए :-

(१०)

- ग) ‘जी का जंजाल’ - कहानी की माँ ।

अथवा

‘सावित्री दीदी’ की शादी ।

- घ) ‘राखी का मूल्य’ एकांकी का हुमायूँ ।

अथवा

‘वापसी’ एकांकी के चौधरी साहब ।

प्र. ४ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए :

१. 'जी का जंजाल' कहानी के पुत्रों के नाम बताइए ।
२. 'थोड़ी देर बाद' कहानी के लड़का लड़की कहां पढ़ते थे ?
३. सावित्री दीदी का विवाह क्यों नहीं हो सका ?
४. नगर में होनेवाली हत्याओं से कौन-बेहोश हुआ ?
५. 'जी का जंजाल' किसे माना जा रहा है ?
६. 'जोंक' शब्द का अर्थ बताइए ।
७. 'राखी का मूल्य' एकांकी किसने लिखी ?
८. भगवतीचरण वर्मा की एकांकी का नाम बताइए ।
९. 'कॉफी हाऊस में इन्तजार' एकांकी किसने लिखी ?
१०. रंग सप्तक एकांकी की पुस्तक किस प्रकाशन में प्रकाशित की ?

* * * *

(४९)

प्रश्नीली प्रकृत कं निरर हरीलीलीली ९.३

। प्रश्नीली में प्रकृत हरीलीलीली कं निरर 'कालक प्रकृत' (क

।

। प्रश्नीली कतीलीलीली कं निरर 'कालक प्रकृत' (क

। प्रश्नीली प्रकृत प्र प्रकृत- प्रकृत कं निरर 'कालक' (क

।

। प्रश्नीली में प्रकृत प्रकृत कं निरर 'कालक प्रकृत' (क

(०९)

प्रश्नीली प्रकृत प्र प्रकृत हरीलीलीली ९.३

। प्रकृत निरर - 'कालक प्रकृत' (क

।

। प्रकृत कं 'कालक प्रकृत' (क

। प्रकृत कं 'कालक प्रकृत' (क

।